

CURSO:
Turno: Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo	Unidade curricular <i>Seminário de Tópico Variável:</i> LEITURAS ANTIRRACISTAS, ESTUDOS QUEER, CORPO E EROTISMO: LITERATURA E INTERSECCIONALIDADE.		Departamento	
Período 2023/01	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60	Prática	Total 60	
Tipo	Habilitação / Modalidade		Pré-requisito Não há	Co-requisito Não há

EMENTA
<p>Interseccionalidades, leituras antirracistas, estudos queers, processos de periferização e minorização; biopolítica, biopoder, necropolítica, racismo e racialização, o corpo do indivíduo, o corpo da sociedade, identidade e diferença; violência e preconceito; erotismo e pornografia; literatura e utopia.</p>
OBJETIVOS
<p>Estudar a construção de hierarquias raciais, sociais e de gênero. Estudar o racismo e a racialização. Pesquisar os contra-movimentos relativos aos preconceitos. Estudar as interseccionalidades das opressões. Apresentar as distinções entre a teoria queer e a militância queer. Os usos do termo queer. Pesquisar uma possível arqueologia do termo queer. Apresentar as pesquisas referentes à decolonialidade. Estudar narrativas literárias a partir da perspectiva decolonial e queer. Pesquisar a pressão social sobre o corpo do indivíduo. Pesquisar o conceito de “branquitude” e de “negritude”.</p>
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1 – Leituras antirracistas: apresentação de autores africanos, brasileiros e caribenhos que</p>

abordam a colonialidade, o racismo e a escravidão.
2 – Sexo, raça e gênero. interseccionalidade.
3 – O racismo de estado. Foucault e seus derivados.
4 - O corpo e sua performatividade. O performativo conforme Judith Butler.
5 – A cultura como valor, a cultura como mercadoria. Homi Bhabha e a cultura na fronteira.
6 – A literatura como local de produção de utopias.
7 – A modernidade europeia e a construção da racialização. A eugenia europeia e estadunidense.
8 – O corpo da mulher, do homem, das/dos trans e outros corpos possíveis e imaginados. A *generificação* e as sexualidades.
9 – O erotismo e a pornografia como entretenimento e/ou como movimento de resistência.
10 – Os discursos de ódio e as propostas de não violência. Topologia da violência.
11 – A estética da violência. A beleza como misoginia. A beleza e o mercado liberal.
12 – Ética e estética do preconceito.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho escrito com base nos textos estudados e nos debates em sala de aula. Texto com as seguintes características básicas: De 08 a 12 páginas, time 12 ou arial 11, espaçamento 1,5, citações conforme ABNT, com resumo de 06 a 10 linhas. Prazo para entrega: um mês após a última aula, por e-mail. A correção levará em conta o aproveitamento da disciplina, a correção gramatical e a adequação do trabalho às normas da ABNT. Os casos omissos e imprevistos deverão ser negociados com o professor da disciplina. Valor: 7,0 pontos.

- Apresentação de seminários em sala de aula: 3,0 pontos

METODOLOGIA DE ENSINO

- Seminários sobre os textos escolhidos.
- Aulas expositivas.
- Apresentação de imagens de fotos e vídeos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUTLER, Judith. **Corpos que importam**. Tradução: Verônica Daminelli, Daniel Yago Françoli, São Paulo: N-1 Edições, Crocodilo Edições, 2019.
CÉSAIRE, Aimé. **Discurso sobre o colonialismo**. Tradução: Claudio Willer. São Paulo: Veneta, 2020.
FOUCAULT. **Em defesa da sociedade**. Tradução: Maria Emantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
NASCIMENTO, Tatiana. **Cuírlombismo literário**. São Paulo: N-1 Edições, 2019.
MBEMBE, Achille. **Crítica da razão negra**. Tradução: Sebastião Nascimento. São Paulo: N-1 Edições, 2018,
SAFATLE, Vladimir **Curso Integral - Erotismo, sexualidade e gênero** (sobre Bataille,

Foucault e Judith Butler), 2014. Disponível em
https://www.academia.edu/8674660/Curso_Integral_Erotismo_sexualidade_e_g%C3%AAnero_sobre_Bataille_Foucault_e_Judith_Butler_2014

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMODÓVAR, P. **Fogo nas entranhas**. Tradução: Eric Nepomuceno. Rio de Janeiro: Dantes, 2000.

AKOTIRENE, Carla. **Interseccionalidade**. São Paulo: Sueli Carneiro: Editora Jandaíra, 2020.

Arqueofeminismo: mulheres filósofas e filósofos feministas. Organizado por Maxime Rovere. Tradução: Andrea Maria Mello, Camila Lima de Oliveira, Pedro Muniz, Viviane Ribeiro, Yasmin Haddad. São Paulo: N-1 Edições, 2019.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Tradução: Myriam Avila, Eliane Livia reis, Glauce Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018.

BEATRIZ, Fontana; OSTERMAN, Ana Cristina (Orgs.) **Linguagem. Gênero. Sexualidade. Clássicos Traduzidos**. São Paulo: Parábola editorial, 2010.

Bash Back – ultra-violência queer. Tradução anônima. São Paulo: n-1 Edições: Crocodilo Edições, 2020.

BENTO, Cida. **O pacto da branquitude**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

BORRILLO, Daniel. **Homofobia: história e crítica da um preconceito**. Belo Horizonte: Autêntica, 201.

BOURDIEU, P. **A dominação masculina**. Tradução: Maria Helena Kühner. Rio de Janeiro, 2012.

BRUNEL, Pierre. **Dicionário de mitos literários**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.

BUTLER, Judith. **Vida precária: el poder del dulo y la violencia**. Tradução: Fermín Rodrigues. Buenos Aires, Paidós, 2009.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. Tradução: Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2017.

BUTLER, J. “Atos performativos e a formação dos gêneros: um ensaio sobre fenomenologia e teoria feminista”. In: DE HOLANDA, Heloísa Buarque **Pensamento feminista: conceitos fundamentais**. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2019.

BUTLER, Judith. **Discurso de ódio: uma política do performativo**: São Paulo: Editora Unesp, 2021.

BUTLER, Judith. **A força da não-violência: um vínculo ético-político**. Tradução: Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo, 2021.

CHAUÍ, Marilena. **Repressão Sexual**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

DESPENTES, Virginie. **Teoria King Kong**. São Paulo: N-1 Edições, 2016.

DEVULSKY, Alessandra. **Colorismo**. São Paulo: Jandaíra, 2021.

FANON, Franz. **Pele negra, mascaras brancas**. Tradução: Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade: a vontade de saber**. Rio de Janeiro: Graal, 1988. Vol. 1.

- FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade**: o uso dos prazeres. Rio de Janeiro: Graal, 1998. Vol. 2.
- FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade**: o cuidado de si: Rio de Janeiro: Graal, 1998. Vol. 3.
- FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade**: as confissões da carne: 2020. Vol. 4
- FEDERICI, Silvia. **Calibã e a bruxa**: mulheres, corpo e acumulação primitiva. Tradução: Coletivo Sycorax. São Paulo: Elefante, 2017.
- FRIEDAN, Betty. **Mística Feminina**. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1971.
- GARCIA, Carla Cristina. **Breve história do feminismo**. São Paulo: Claridade, 2015.
- GILROY, Paul. **O Atlântico negro**. Tradução: Cid Knepel Moreira. Rio de Janeiro: Editora 34, 2012.
- GIORGIO, Gabriel. **Formas comuns – animalidade, literatura e biopolítica**. Tradução: Carlos Nougué. Rio de Janeiro, Rocco, 2016.
- GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação**. Tradução: Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2019.
- KRENAK, Ailton. **A vida não é útil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.
- HOLANDA, Heloísa Buarque de. **Pensamento feminista**: conceitos fundamentais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.
- HIDDLESTON, Jane. **Pós-colonialismo**. Rio de Janeiro. Petrópolis: Editora Vozes, 2021.
- HOOKS, Bell. **E eu não sou uma mulher?** Mulheres negras e feminismos. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019.
- IBSEN, Henrik. **Casa de Bonecas**. Ceará: Editora Moinhos, 2019.
- JAMESON, Fredric. **Arqueologias do futuro**: o desejo chamado utopia e outras ficções científica. Tradução: Carlos Pissardo. Belo Horizonte: Autêntica, 2021.
- LERNER, Gerda. **A criação do patriarcado**: história da opressão das mulheres pelos homens. São Paulo: Cultrix. 2019.
- LOURO, Guacira Lopes. **Um corpo estranho**: ensaios sobre sexualidade e teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.
- MBEMBE, Achiile. **Poder brutal, resistência visceral**. São Paulo: N-1 Edições, 2019.
- MBEMBE, Achiile. **Necropolítica**. Tradução: Renata Santini. São Paulo: n-1, 2019.
- MOREIRA, Adilson. **Racismo recreativo**. São Paulo: Sueli Carneiro: Editora Jandaíra, 2020.
- NASCIMENTO, Gabriel. **Racismo linguístico**. Belo Horizonte: Letramento, 2019.
- NORDARI, Alexandre. **Limitar o limite**: modos de subsistência. São Paulo: n-1, 2019.
- POLESSO, Natália. **Amora**. Porto Alegre: Editora Dublinense, 2015.
- PRECIADO, Paul/Beatriz. **Manifesto contrassexual**: práticas subversivas de identidade sexual.
- PRECIADO, Paul/Beatriz. **Testo Junkie**: sexo, droga e política na era da farmacopornografia: São Paulo: N-1 Edições, 2019.
- RIBAS, Cristina. **Feminismos bastardos. Feminismos tardios**. São Paulo: N-1, 2019.
- SAFFIOTI, H. I. B. **Gênero, patriarcado e violência**. São Paulo: Perseu Abramo, 2004.
- SALIH, Sarah. **Judith Butler e a teoria queer**. Tradução: Guacira Lopes Louro. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- SCHRUPP, Anje. **Uma breve história do feminismo no contexto euro-americano**. São Paulo; Blucher, 2019.
- SOLNIT, Rebecca. **Os homens explicam tudo para mim**. Tradução: Isa Mara Lando. São Paulo: Cultrix, 2017.
- SPARGO, Tamsin. **Foucault e a teoria queer**. Tradução Heci Regina Candiani. Belo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO – PROPE

Horizonte: Autêntica, 2017.

SOUZA, Jessé. **Como o racismo criou o Brasil**. Rio de Janeiro: Estação Brasil, 2021.

TREVISAN, João Silvério. **Devassos no paraíso**: a homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade. São Paulo: Objetiva, 2018.

VERGÉS, Françoise. **Um feminismo decolonial**. Tradução: Jamille Pinheiro Dias e Raquel Camargo. São Paulo: Ubu Editora, 2020.

VERGÉS, Françoise. **Uma teoria feminista da violência**. Tradução: Raquel Camargo. São Paulo: Ubu Editora, 2021.

VIDARTE, PACO. **Ética Bixa**: proclamações libertárias para uma militância LGBTQ. São Paulo: N-1 Edições, 2019.

WILKERSON, ISABEL. **Casta**: as origens do nosso mal-estar. Tradução: Denise Bottman e Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

WITTIG, Monique. **O pensamento hétero e outros ensaios**. Tradução: Maria Mendes Galvão. Belo Horizonte: Autêntica, 2022.

WOLF, Naomi. **O mito da beleza**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019.

Assinatura do Professor

Prof. Dr.

Assinatura da Coordenadora

Prof. Dr. Nádia Dolores Fernandes Biavati



Emitido em 2022

PLANO DE ENSINO Nº 1865/2022 - PROMEL (13.20)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 26/12/2022 20:50)

JOAO BARRETO DA FONSECA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DCOMS (12.82)

Matrícula: 1719890

(Assinado digitalmente em 14/12/2022 19:54)

NADIA DOLORES FERNANDES BIAVATI

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

PROMEL (13.20)

Matrícula: 2141488

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1865**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **13/12/2022** e o código de verificação: **5aeacc7446**